

IMAGE  
SPACE

## 真像典集

### 前序

摄影是我小时候在夏令营中的新发现。那时我第一次将一张胶片浸泡在显像液里，看到照片在白纸上显现出影像，像是魔法，我顿时着了迷。我会去当地的图书馆，“借出”《时代生活摄影》丛书，仔细研究所有的大师，看得目不转睛。上大学时，我曾去做一名实习摄影记者。这项工作令我兴奋不已，但几乎在每一次拍摄中我都会感到仅仅基于现实已无法满足我的想象力。这样的感触越深，就越意识到我必须要用自己的照片来讲故事。

这番经历开启了我为《波士顿先驱报》和《美联社》拍摄新闻照片的生涯，继而转到为《娱乐周报》、《人物杂志》、《时代》、《市场先生》等杂志拍摄。后者使我真正实现了创造我自己构划的幻想空间的愿望。我不再迫于满足固有的客观存在，而是通过道具、布景、场地、服装和化妆，并以我的方式通过摄影讲故事。我终于可以伸展自己想象的翅膀，自由地在创作中翱翔。这些作品就是我多年来创意的成果：讲故事、讲今日的时代偶像，他们是谁，他们的生活在讲着什么样的故事。

感谢您的到来，希望您喜欢我们的展览！

迈克尔·格雷科  
2018年9月于北京

### 迈克尔·格雷科的珍像

MICHAEL GRECCO'S ICONS

2018.09.15 - 10.20

策展机构：晶丽达国际影像图书馆

策展人团队：Michael Grecco 吴婧 丁涛

晶丽达国际影像图书馆与美国摄影艺术家迈克尔·格雷科（Michael Grecco）合作推出《迈克尔·格雷科的珍像》摄影作品展。愿您和我们一起分享迈克尔带来的珍贵影像，感受具有戏剧色彩的视觉满足，领略其独特的灯光造型，深切感知摄影艺术家对其拍摄对象内在与外在的表达……



### 个人简介

摄影艺术家迈克尔·格雷科以其名人肖像、广告和编辑图片特聘拍摄，私人收藏以及艺术摄影方面的成就享誉国际。

他是世界上非常受尊敬和爱戴的视觉故事演讲人之一。他的艺术性和概念性的想象力以及鲜明的电影灯光效果，造就了其别具一格的图片风格：充满戏剧色彩、富于感召力、深奥微妙；又时而讽刺辛辣、喜剧夸张。格雷科不仅以其概念性超强的影像知名，更以他与每一位拍摄对象之间达成默契的天赋而为人称道。

格雷科活跃于静态和动态摄影技术及创新的前沿；他是创意、摄影、用光和导演技巧方面的专家和广受欢迎的演讲人。格雷科曾被同行们誉为“灯光大师”，他本人也承认在拍摄每一张照片时他对灯光的运用及效果总是充满痴迷。“灯光是我几十年来潜心研究、不断推敲，并为之沉迷的东西。我发现它的魔力存在于灯光的各种品质之中。我为灯光“造型”，从而使我抢拍到摄影对象即时迸发出的微妙情绪，并使它在独特的灯光氛围中永驻。对此我倾注全部激情。”

格雷科住在洛杉矶，担任美国摄影艺术家理事会的名誉副总裁，是宣传委员会主席。他为摄影师的维权而抗争，致力于保护原创者利益，以此为行业服务并起到重要作用。偶有闲暇，他会和三个出色的孩子、朋友或是摄影界伙伴一起共度，时常也与他人合作，或者骑着凯旋牌摩托车去探掘家乡的本土文化。

“我每天出门，都会琢磨着如何去打破视觉常规，创造出激发灵感、给人以启迪又充满戏剧性的照片。”  
——迈克尔·格雷科

IMAGE  
SPACE

IMAGE  
SPACE  
真像生活艺术空间

JingLiDa  
Image International  
晶丽达国际影像

